

# Schulinternes Curriculum im Fach Englisch - Sekundarstufe I

---

## Inhalt

Jahrgangsstufe 5 .....	2
1. Halbjahr .....	2
2. Halbjahr .....	4
Jahrgangsstufe 6 .....	7
1. Halbjahr .....	7
2. Halbjahr .....	9
Jahrgangsstufe 7 .....	12
1. Halbjahr .....	12
2. Halbjahr .....	14
Jahrgangsstufe 8 .....	18
1. Halbjahr .....	18
2. Halbjahr .....	22
Jahrgangsstufe 9 .....	27
1. Halbjahr .....	27
2. Halbjahr .....	31

**Stand: Oktober 2016**

## Jahrgangsstufe 5

### 1. Halbjahr

analog zum Lehrwerk: English G access 1

Here we go und Units 1-3 (part A):

- a. Here we go
- b. The first day at school
- c. Homes and families
- d. Clubs and hobbies

## 8 Bausteine

### Projektarbeit

- Lernaufgabe - Your task:
  - A tour of my home

### Kommunikative Kompetenzen

- Hörverstehen,
  - einfachen Hörtexten die Hauptinformationen entnehmen und diese wiedergeben, Falschaussagen korrigieren
  - Grundaussagen verstehen
  - das Wesentliche an Durchsagen und Mitteilungen erfassen
  - einfache Dialoge im *classroom discourse* verstehen
  - einfache Alltagsgespräche verstehen
- Leseverstehen
  - wesentliche Merkmale einfacher Geschichten und Spielszenen verstehen
  - einfache Erzähltexte inhaltlich erfassen
  - Aufgabenstellungen verstehen
  - einfache landeskundliche Texte (zu Essgewohnheiten verstehen)
  - einen längeren Lehrbuchtext verstehen, mit Hilfe wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen
  - diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen
- Sprechen,
  - sich mit einfachen Wendungen verständigen
  - einfache Gespräche führen, Grundinformationen geben und erfragen
  - eigene Reaktionen altersgemäß beschreiben
  - kurze Kontaktgespräche führen und dabei Höflichkeitsfloskeln anwenden
  - Gefühle ausdrücken
  - in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich erzählen und über vertraute Alltagsroutinen sprechen
  - in einfachen Sätzen über sich selbst sprechen und mitteilen, was sie (nicht) mögen
- Sprachmittlung
  -
- Schreiben
  - über das Abschreiben vorgegebenen Sprachmaterials zum Verfassen korrekter eigener Sprachäußerung gelangen

- Steckbriefe schreiben
- eine Geschichte weitererzählen
- in einfachen Sätzen über sich selbst schreiben und mitteilen, was sie (nicht) mögen

### Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- Schuljahresbeginn: Unterrichtsreihe „My new school“, „Me, my family and my pets“ in Zusammenarbeit mit Deutschlehrer/Klassenlehrer (fakultativ)

### Interkulturelle Kompetenzen

- Orientierungswissen
  - Plymouth
  - eine Britische Schule, britischer Alltag, Menschen mit unterschiedlichen ethnischen und sozialen Hintergründen, *food*
- Werte
- Handeln in Begegnungssituationen
  - gegenseitiges Vorstellen im schulischen Kontext, sich begrüßen/verabschieden, sich entschuldigen, zustimmen/nicht zustimmen, um Erlaubnis bitten
  - *polite conversation*

### Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- Aussprache und Intonation
  - Intonation von Fragen und Aufforderungen, muttersprachliche Einschläge wahrnehmen
  - [s], [z], [iz]
  - [u:]
- Wortschatz
  - *classroom discourse* und *classroom phrases*
  - Sehenswürdigkeiten
  - Wochentage, Monate, Uhrzeit
  - Tiere
  - Farben
  - Zahlen und Alphabet
  - Wortfeld *school*
  - Wortfeld *at home*
  - Wortfeld *family*
  - Wortfeld *food and drink*
  - Wortfeld *sports and hobbies*
- Grammatik
  - *personal pronouns + be*
  - *Imperative*
  - *there is/are*
  - *can, can't*
  - Artikel
  - *simple present*
  - Possessivbegleiter

- Genitiv „s“
- Orthographie
  - Gefühl für Regelmäßigkeit entwickeln

### Ergänzungstexte und Medien

- Vocabulary und Language Actions sheets (fakultativ)

### Methodische Kompetenzen

- Methoden des Vokabellernens
- *mind-maps*
- Umgang mit dem Lehrbuch
- Informationen sammeln
- *Giving a one-minute-talk*

### Leistungsfeststellungen

- Klassenarbeiten: 3 (1 Parallelarbeit pro Schuljahr)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatzüberprüfungen (*Mindmaps*, Lückentexte, Kreuzworträtsel, Wortbilder), Tests
- sonstige Mitarbeit

## 2. Halbjahr

Analog zum Lehrwerk: English G access 1

Units 3 (part B) - 5:

- e. Clubs and hobbies
- f. Weekends
- g. By the sea

## 8 Bausteine

### Projektarbeit

- Lernaufgabe - Your task:
  - What can we do this week?
  - A memory game
  - Let's go to Plymouth

## Kommunikative Kompetenzen

- Hörverstehen,
    - wesentliche Merkmale einfacher Dialoge erfassen und Informationen korrekt zuordnen
    - kleine Erzählungen verstehen
    - einem Hörtext Informationen entnehmen
  
  - Leseverstehen
    - wesentliche Merkmale einfacher Dialoge erfassen und Informationen korrekt zuordnen
    - einfach gehaltene Erzähltexte inhaltlich erfassen
    - Lehrbuch- und Lektüretexte global verstehen
    - unbekanntes Vokabular erschließen
    - eine Bildergeschichte verstehen
    - Informationen in einem Text finden
    - einen Sachtext verstehen
    - einem längeren Text Informationen entnehmen
    - Falschaussagen erkennen und verbessern
    - passende Titel zu Textabschnitten auswählen/formulieren
  
  - Sprechen
    - sich gegenseitig einfache Fragen stellen und beantworten
    - über vertraute Themen sprechen (Notizen gestützt)
    - Zustimmung und Ablehnung ausdrücken
    - Bilder beschreiben
    - über Wochenendaktivitäten sprechen
    - mit Hilfe von Hintergrundinformationen über ein Sachthema sprechen
    - über Gefühle sprechen (eigene und die anderer)
    - über die Qualität eines Posters sprechen
    - ein Theaterstück auswendig lernen und vorspielen
  
  - Sprachmittlung
    - Informationen aus einem längeren englischen Sachtext auf Deutsch zusammenfassen
  
  - Schreiben
    - sich gegenseitig einfache Fragen stellen und beantworten
    - *creative writing*: Lesetext in eine andere Textsorte umwandeln
    - Informationen in Stichworten festhalten
- vergangene Handlungen wiedergeben
- Bildunterschriften formulieren

## Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

### Interkulturelle Kompetenzen

- Orientierungswissen
  - school clubs, weekend activities, families of different social and ethnic backgrounds
  - Plymouth, At the sea
- Werte
  - Rollenspiele (britischer Alltag)
- Handeln in Begegnungssituationen

### Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- Aussprache und Intonation
  - Intonation von Fragen und Aufforderungen, muttersprachliche Einschläge wahrnehmen
  - langes offenes o
  - [i:]
- Wortschatz
  - sports and hobbies
  - weekend activities and places
  - the seaside, marine life, adjectives
- Grammatik
  - simple past
  - present progressive
  - word order (SVO)
- Orthographie
  - Gefühl für Regelmäßigkeit
  - their/there/they're

### Ergänzungstexte und Medien

- fakultativ: Vocabulary- and Language Action sheets
- fakultativ: Lektüre

### Methodische Kompetenzen

- Notizen machen
- Notizen verwenden
- unbekanntes Vokabular erschließen
- Informationen sammeln
- eine Mini-Präsentation durchführen

- *putting a page together*

### Leistungsfeststellungen

- Klassenarbeiten: 3 (1 Parallelarbeit pro Schuljahr)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatzüberprüfungen (*Mindmaps*, Lückentexte, Kreuzworträtsel, Wortbilder); Tests
- sonstige Mitarbeit

## Jahrgangsstufe 6

### 1. Halbjahr

1. Analog zum Lehrwerk: English G access 2
1. Units 1-3:
  - a. In the holidays
  - b. A school day
  - c. Out and about

### 8 Bausteine

#### Projektarbeit

- Dossier:
  - Four seasons in Germany – creating a poster
  - A part of the story
  - Music magazine
  - Town rally

#### Kommunikative Kompetenzen

- Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung
  - authentischen (Hör)Texten und Filmausschnitten wesentliche Informationen entnehmen
  - Neue Wörter erschließen
  - über den eigenen Erlebnisbereich berichten
  - darstellendes lautes Lesen
  - einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben
  - *Scanning*
- Schreiben
  - kurze zusammenhängende Texte über vertraute Themen

#### Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- Thema Unit 3: Stadtpläne, Orientierung (Erdkunde)

#### Interkulturelle Kompetenzen

- Orientierungswissen
  - Alltagsleben von Kindern und Jugendlichen in GB (Urlaub, Schule, Familie)
  - Landeskunde
- Werte
  - Rollenspiele (britischer Alltag)

- Handeln in Begegnungssituationen
  - ein Telefongespräch führen
  - über Pläne und Wünsche sprechen
  - persönliche Informationen des Alltags mitteilen
  - Wegbeschreibung leisten
  - Personen und Dinge beschreiben

### Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- Aussprache- und Intonationsmuster auf neue Wörter und Redewendungen übertragen
- Wortschatz
  - Ferienaktivitäten, Urlaubspräferenzen
  - ein Telefongespräch führen, mit Nachbarn unterhalten, über Kommunikationswege und deren Funktionalität sprechen
  - über Eltern reden – was darf man, was nicht
  - Wortfeld: *in the holidays, travel, weather*
  - Wortfeld: *speaking on the phone, expressing annoyance, getting in touch*
  - Wortfeld: *music, stage, theatre, film*
  - Wortfeld: *maps and directions*
  - Wortfeld: *Money and prices*
  - Wortfeld: *Shopping: clothing, fashion*
- Grammatik
  - Revision: simple past
  - Revision: simple present
  - subject/ object questions with who and what
  - Revision: present progressive and present progressive with future meaning
  - going to – future
  - comparison of adjectives
  - possessive pronouns
  - relative clauses
  - relative pronouns
  - adjectives and adverbs
- Orthographie
  - kontinuierliches Rechtschreibtraining

### Ergänzungstexte und Medien

- DVD-Filmsequenzen zum LB
- Lektüre: z.B. *The Gold Ticket* (Cornelsen, passend zu access 2)  
English Readers oder Penguin Readers für Klasse 6
- Vocabulary und Language Actions sheets (fakultativ)
- Wordmaster (fakultativ)
- Förderhefte (fakultativ)

### Methodische Kompetenzen

- Making notes on a crib sheet



- Ein Poster zur Strukturierung und Visualisierung von Wortschatz anfertigen (*Umbrella words*)
- Lernplakate kriteriengeleitet anfertigen

### Leistungsfeststellungen

- Klassenarbeiten: 3 (1 Parallelarbeit pro Schuljahr)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatzüberprüfungen (Mindmaps, Lückentexte, Kreuzworträtsel, Wortbilder)
- sonstige Mitarbeit

## 2. Halbjahr

Analog zum Lehrwerk: English G access 2

Units 4-6

- d. On Dartmoor
- e. Celebrate!
- f. A class trip

## 8 Bausteine

### Projektarbeit

- Lernaufgabe - Your task:
  - The countryside: Writing a poem
  - A British class party: plan a class party according to British traditions
  - A report about a class trip

### Kommunikative Kompetenzen

- Hörverstehen
  - wesentliche Merkmale einfacher Dialoge erfassen und Informationen korrekt zuordnen
  - kleine Erzählungen verstehen
  - einem Hörtext Informationen entnehmen
- Leseverstehen
  - wesentliche Merkmale einfacher Dialoge erfassen und Informationen korrekt zuordnen
  - einfach gehaltene Erzähltexte inhaltlich erfassen
  - Lehrbuch- und Lektüretexte global verstehen
  - unbekanntes Vokabular erschließen
  - eine Bildergeschichte verstehen
  - Informationen in einem Text finden

- einen Sachtext verstehen
- einem längeren Text Informationen entnehmen
- Falschaussagen erkennen und verbessern
- passende Titel zu Textabschnitten auswählen/formulieren
- Stichworte verfassen
- Sprechen
  - sich gegenseitig einfache Fragen stellen und beantworten
  - über vertraute Themen sprechen (Notizen gestützt)
  - Zustimmung und Ablehnung ausdrücken
  - Bilder beschreiben
  - Dialoge führen
  - mit Hilfe von Hintergrundinformationen über ein Sachthema sprechen
  - über Gefühle sprechen (eigene und die anderer)
  - über die Qualität eines Posters sprechen
- Sprachmittlung
  - Informationen aus einem längeren englischen Sachtext auf Deutsch zusammenfassen
- Schreiben
  - sich gegenseitig einfache Fragen stellen und beantworten
  - *creative writing*: Lesetext in eine andere Textsorte umwandeln
  - Informationen in Stichworten festhalten
  - vergangene Handlungen wiedergeben
  - Dialoge verfassen
  - Aktivitäten anderer beschreiben und bewerten
  - Bildunterschriften formulieren
  - Texte fortsetzen
  - Perspektivwechsel vollziehen

## Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

-

## Interkulturelle Kompetenzen

- Orientierungswissen
  - Landschaft und Legenden des Dartmoor kennenlernen
  - verschiedene Feier- und Festtage kennenlernen
  - Landeskunde Tintagel Castle und King Arthur
- Werte
  - Rollenspiele (britischer Alltag)
- Handeln in Begegnungssituationen

## Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- Aussprache und Intonation
  - Zungenbrecher
  - the sounds [f], [v] and [w]
  - consonants at the end of words
- Wortschatz
  - Wortfelder: *The countryside, on the farm, farm animals*
  - Wortfelder: *celebrations, food, clothes*
  - Wortfelder: *parts of the body, feeling ill*
- Grammatik
  - present perfect
  - some/ any and their compounds
  - Verb+adjectives after state verbs
  - will future
  - question tags
  - conditional sentences I
  - simple past – past progressive
  - EXTRA: conditional sentences II, Contact clauses
- Orthographie
  - kontinuierliches Rechtschreibtraining

## Ergänzungstexte und Medien

- fakultativ: Vocabulary- and Language Action sheets
- fakultativ: Lektüre
- Wordmaster (fakultativ)
- Förderhefte (fakultativ)

## Methodische Kompetenzen

- Stichworte machen
- ein Foto präsentieren
- Rückmeldungen geben und annehmen
- Bildbeschreibung

## Leistungsfeststellungen

- Klassenarbeiten: 3 (1 Parallelarbeit pro Schuljahr)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatzüberprüfungen (*Mindmaps*, Lückentexte, Kreuzworträtsel, Wortbilder); Tests
- sonstige Mitarbeit

## Jahrgangsstufe 7

### 1. Halbjahr

analog zum Lehrwerk: English G access 3

Units 1-3

- a. This is London
- b. Kaleidoscope – The British Isles
- c. A weekend in Liverpool

## 8 Bausteine

### Projektarbeit

- Lernaufgabe - Your task:
  - einen kurzen Text darüber schreiben, wie sich das eigene Leben verändern würde, müsste man nach Wales ziehen
  - The story behind a name

### Kommunikative Kompetenzen

- Hör-/ Sehverstehen
  - einem kurzen Videoclip mit Hilfe von Wortangaben konkrete Informationen entnehmen
  - Umgang mit Filmsprache Erzählzeit vs. Erzählte Zeit, Montage
  - einem Videoblog/clip Grob-/Detailinformationen entnehmen
  - Erstellung eines Videoclips planen
  - Fragen zu Szenen eines Spielfilms beantworten
  - Umgang mit Filmsprache: Musik, Mimik, Körpersprache, Zeitlupe
  - Notizen zu Hörtexten anfertigen
  - Hörtexte Bilder zuordnen
  - Fragen zu Hörtexten beantworten
- Leseverstehen
  - einem fiktionalen Text explizite und implizite Informationen entnehmen, Gefühle der Protagonisten herausarbeiten
  - einfache landeskundliche verstehen, Fragen stellen und mit Deutschland vergleichen
  - *Multiple-choice* Aufgaben richtig beantworten
  - Deutungshypothesen zu Bildern formulieren
  - einen längeren Lehrbuchtext verstehen
- Sprechen,
  - über Sehenswürdigkeiten sprechen
  - Pläne machen

- Small Talk
- sich auf einem Stadt-/U-Bahnplan orientieren
- ein Landschaftsbild beschreiben
- Informationen aus einer geographischen Karte versprachlichen
- über die Gefühle einer fiktiven Person sprechen
- Pro- und Contraargumente für eine Diskussion sammeln
- Vergleich zwischen Liverpool und eigener Heimat
- über berühmte Personen, Gebäude, Geschichten sprechen
- Sprachmittlung
- 
- Schreiben
  - Texte anhand von Adjektiven, Adverbien, *Time phrases*, *Linking words* und *Relative clauses* verbessern.
  - eine kleine Geschichte selbst verfassen oder weitererzählen
  - *Topic sentences* verfassen, Texte sinnvoll strukturieren
  - sich in eine andere Person hineinversetzen und eine Geschichte aus deren Perspektive schriftlich darlegen
  - Infotext zu einem Beatles-Song schreiben
  - einen gut strukturierten Text über eine Band oder ein Sportteam verfassen
  - einen Text über jemanden schreiben, nach dem eine Straße o. Ä. benannt wurde

### Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- Unit 1-2: Stadtentwicklung, Stadt- und U-Bahnpläne / Wales (Erdkunde)
- Unit 3: Liverpool und die Beatles (Musik)

### Interkulturelle Kompetenzen

- Orientierungswissen
  - London, Wales, Liverpool
  - eine britische Schule, britischer Alltag, Menschen mit unterschiedlichen ethnischen und sozialen Hintergründen
  - Britische Museen
- Werte
- Handeln in Begegnungssituationen
  - Small-Talk
  - polite conversation

### Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- Aussprache und Intonation
  - Wörter mit ähnlicher Schreibweise im Deutschen und Englischen unterscheiden und korrekt betonen
- Wortschatz

- Wortfeld: *Holidays, London sights, City sights*
- Wortfeld *Jobs, sports and countryside*
- Wortfeld *describing action, sports*
- Grammatik
  - Revision: Will-future
  - Revision: Conditional I
  - Conditional II
  - Revision: Relative pronouns, relative clauses
  - Contact clauses
  - The passive
- Orthographie
  - kontinuierliches Rechtschreibtraining

### Ergänzungstexte und Medien

- *Vocabulary* und *Language Actions sheets* (fakultativ)
- *Wordmaster* (fakultativ)
- Förderhefte (fakultativ)

### Methodische Kompetenzen

- Giving feedback on a text
- Verwendung eines dt.-engl. Wörterbuchs
- Ordering and structuring vocabulary

### Leistungsfeststellungen

- Klassenarbeiten: 3 (1 Parallelarbeit pro Schuljahr)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatzüberprüfungen (*Mindmaps*, Lückentexte, Kreuzworträtsel, Wortbilder), Tests
- sonstige Mitarbeit

## 2. Halbjahr

Analog zum Lehrwerk: English G access 3

Units 4-5:

- a. My trip to Ireland
- b. Extraordinary Scotland

## 8 Bausteine

### Projektarbeit

- Lernaufgabe - Your task:
  - A brochure for students in Ireland
  - A poster or film about hobbies

### Kommunikative Kompetenzen

- Hör-/Sehverstehen,
  - interkulturelle Missverständnisse in einem Film beobachten, beschreiben und analysieren
  - Analysieren, wie Gefühle filmisch umgesetzt werden
  - einen Werbefilm verstehen
  - Gestaltungsmittel in einem Filmclip über Schottland analysieren
- Leseverstehen
  -
- Sprechen
  - anhand von Bildern erste Eindrücke einer Region formulieren
  - touristische Angebote beschreiben, eine Auswahl treffen und begründen
  - Vermutungen über landschaftliche Phänomene mit Legenden in Verbindung bringen
  - sich äußern, was man mit 18 Jahren darf und was nicht
  - Mitschüler über Figuren einer Geschichte informieren
  - über eigene Internetnutzung sprechen
  - über die Lieblingsperformance in einem Video sprechen
  - Pro-/Contradiskussion zum Thema Forschungstrips
  - über einen Werbefilm über Schottland sprechen
  - über Gefühle und Verhältnis der Figuren in Bildergeschichten sprechen
  - berichten, was in einem Chat geschrieben wird
  - über eine Theaterpremiere in der indirekten Rede berichten
  - mit einem Partner ein Interview über *social media* führen
  - wesentliche Informationen zu einem Straßenfest in Dresden wiedergeben
  - über den Inhalt einer Geschichte sprechen
- Sprachmittlung
  - Informationen sinngemäß, zusammenhängend und situationsangemessen vom Englischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Englische zu übertragen.
- Schreiben
  - eine Broschüre verfassen
  - auf Einträge anderer mit einem Kommentar reagieren
  - eine Geschichte in Form eines Dialogs weiterentwickeln und dabei den vorgegebenen Rahmen berücksichtigen
  - unter Verwendung von *Time markers* eine Geschichte schreiben

- geleitet von einer Geschichte mögliche Gedanken einer (Lehrwerks-) Figur entwickeln und aufschreiben
- eine Rezension oder Kurzgeschichte schreiben
- über ein Musikevent berichten

### Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

-

### Interkulturelle Kompetenzen

- Orientierungswissen
  - Landeskunde Irland und Schottland
  - The Irish Language and Accent
  - Sheepdog Trials
- Werte
  - Rollenspiele (britischer Alltag)
- Handeln in Begegnungssituationen

### Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- Aussprache und Intonation
- Wortschatz
  - Wortfeld: *Countries, Travelling*
  - Wortfeld: *Animals and conversation of nature*
  - Wortfeld: *Music and entertainment*
- Grammatik
  - Revision: Modals
  - Modal substitutes
  - Revision: simple past
  - Past perfect
  - Reflexive pronouns
  - each other
  - indirect speech
- Orthographie
  - kontinuierliches Rechtschreibtraining

### Ergänzungstexte und Medien

- fakultativ: Vocabulary- and Language Action sheets
- fakultativ: Lektüre *Jerry* (passend zum Lehrwerk)
- Wordmaster (fakultativ)
- Förderhefte (fakultativ)



## Methodische Kompetenzen

- Teamwork: in GA Brochüre erstellen
- A good presentation

## Leistungsfeststellungen

- Klassenarbeiten: 3 (1 Parallelarbeit pro Schuljahr)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatzüberprüfungen (*Mindmaps*, Lückentexte, Kreuzworträtsel, Wortbilder); Tests
- sonstige Mitarbeit

## Jahrgangsstufe 8

### 1. Halbjahr

Analog zum Lehrwerk English G21 – A4

Introduction und Units 1 – 3:

- a. Welcome: Grand Canyon National Park
- b. New York: Sehenswürdigkeiten, ethnische Bevölkerungsgruppen, Einwanderungsgeschichte (umfangreiche Landeskunde)
- c. Both sides of the story: Siedlungsgeschichte Amerikas, Unabhängigkeit von Großbritannien, Thanksgiving (umfangreiche Landeskunde)
- d. California, land of dreams (umfangreiche Landeskunde)

### 8 Bausteine:

#### Projektarbeit

- **Dossier:**
  - a special day in your summer holiday
- **Background files:**
  - All strangers
  - Massachusetts
  - Welcome to California
  -
- **Americana Boxes:** Landeskundliche Informationen
- **Text files:**
  - Längere Texte und zusätzliches Leseangebot: The President and Mr Muir (Welcome); A New York Anthology (U1); How about them Yankees? (U2); That's why you talk so funny (U3)
- **American English:**
  - AE, BE differences, Jewish words
  - Asking the way, understanding directions, American signs of way
- **Every day English:**
  - Making plans together
  - Visiting tourist sights
  - Theme parks

## Kommunikative Kompetenzen

- **Hörverstehen:**
  - Aufbau einer Hörerwartung durch Bilder
  - Detailinformationen aus Hörtext/song selektieren
  - Pro und Contra-Aspekte entnehmen
  - Kontrastive Informationen über Alltagsleben von jg. Menschen in Amerika im 17. Jhd. Entnehmen
  - in Dialog verschiedene sprachliche und inhaltliche Ebenen erkennen
  - einer mündlichen Präsentation Informationen zu Leitfragen entnehmen
  - längeren, erzählenden Text verstehen und Informationen entnehmen
  - verschiedene Liedtexte verstehen
  
- **Lese/Sehverstehen:**
  - Bildern/Straßenverkehrsschildern Informationen entnehmen
  - Bildern und Texten/songs Informationen über Lebensverhältnisse entnehmen
  - kulturelle Missverständnisse verstehen und aufklären
  - Geschichtstexten Fakten entnehmen
  - in Dialog verschiedene sprachliche und inhaltliche Ebenen erkennen
  - Ergebnispapier (Handout) zu einer Präsentation analysieren und bewerten
  - unterschiedliche/diskontinuierliche Texte und Illustrationen auswerten
  - längeren, erzählenden Text verstehen und Informationen entnehmen, Zeittafel vervollständigen und Textelemente zuordnen
  - Identifikation von Fotos und Zuordnung; Auswertung des Bildmaterials
  - einem *pie chart* Informationen entnehmen
  
- **Sprechen:**
  - Weg/Schilder/ Bilder beschreiben
  - mit Hilfe von Bildern über Textinhalte Vermutungen anstellen
  - Fragen zu Hörtexten beantworten
  - eigene Eindrücke/Vorwissen zum jeweiligen Thema(Landeskunde) versprachlichen
  - über eigene Ausflugswünsche und Reiseziele sprechen
  - sich in Personen einfühlen und deren Gefühle versprachlichen
  - ein Poster präsentieren
  - historisches Karten- und Datenmaterial auswerten zu Lebensumständen
  - sich zu historischen Daten äußern und Zusammenhänge erläutern
  - über (unwahrscheinliche) Möglichkeiten/(verpasste) Chancen sprechen
  - Aussagen mithilfe der *reported speech* wiedergeben
  - Details eines langen narrativen Textes erläutern und über Lösungen spekulieren
  - Beschreibung und Interpretation einer *pie chart*
  - zu Aussagen amerikanischer Jugendlichen Stellung beziehen
  - sich zur Problematik der *migrant workers* äußern und über Lebensbedingungen sprechen
  - Über Umweltprogramme und eigenes umweltgerechtes Verhalten sprechen
  
- **Schreiben:**
  - Bildunterschriften für ein Poster erstellen
  - AE und BE Schreibweisen unterscheiden
  - Über eigene Familiengeschichte schreiben
  - Briefschreiben aus Sicht einer ausgewählten Figur
  - Diary entry/E-mail/ blog schreiben
  - Eigene Notizen anfertigen u als Grundlage für Personenbeschreibung nutzen

- Notizen zum Hörtext anfertigen und danach zu eigenem Text verarbeiten
  - zu ausgewähltem Aspekt eine Präsentation und ein Ergebnispapier erstellen in Partnerarbeit
  - Leerstellen eines literarischen Textes füllen; eine Zeittafel erstellen und Textelemente zuordnen
  - Bildunterschriften/Fotokommentare verfassen
  - *pie chart* verschriftlichen
  - Rollenspiel verfassen
- **Sprachmittlung:**
    - Mediation: On the bike tour (U1)
  
    - Mediation: Wampanoag Immigration (U2)
  
    - Mediation: Best buy! (U3)

### Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- Themen U1- 3: Anknüpfungspunkte für fächerübergreifendes Arbeiten in Erdkunde, Geschichte, Politik

### Interkulturelle Kompetenzen

- Sehenswürdigkeiten
- Naturdenkmäler und ihre Geschichte
- Ureinwohner Amerikas
- Ethnische Gruppen und ihre Küche (Juden in NY)
- Einwanderungsgruppen und Problematik
- Kenntnisse über einzelne Staaten Amerikas und ihre Spezifika
- American Football

### Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- **Wortschatz:**
  - Wortschatz zur Beschreibung von Landschaftsbildern/ Sehenswürdigkeiten (Grand Canyon; Gebäude in NY)
  - Unterschiede AE, BE
  - Redewendungen zur Gefühls-/Meinungsäußerung
  - Redewendungen für Präsentationen
  - Wegbeschreibungen (AE)
  - Wortschatz zum Thema songs/ food
  - Wortschatz zum Thema firestation;/9/11
  - Wortschatz: Jewish words
  - Wortschatz zum Thema immigration
  - Wortschatz zum Thema Umgang mit historischer Daten und Texten
  - Wortschatz zum Thema War of Independence
  - Wortschatz zur Auswertung von Statistiken (*pie chart*)
  - Wortschatz zum Thema *migrant workers*
  - Wortschatz zum Thema Umwelt

- **Grammatik:**
  - Gerundium/ adverbial clauses
  - Conditional 3
  - Indirekte Rede
  - To-Infinitiv
  - Das Passiv
  - Partizipien
- **Orthographie:**
  - Kontinuierliches Rechtschreibtraining, dabei Bewusstmachung der Unterschiede zwischen BE und AE
- **Aussprache/ Intonation:**
  - pronunciation BE, AE
  
  - Texte laut lesen
  
  - Rollenspiele: Sinn gebende Betonung einüben

### Ergänzungstexte und Medien

- DVD- Filmsequenzen/Folien zum Lehrbuch
- Web-Unit-Material zum Lehrbuch
- Lektüre z.B. English Readers oder Penguin Readers für Klasse 8

### Methodische Kompetenzen

- Foto-/Bildbeschreibung (grob/systematisch)
- Techniken zur Erschließung unbekanntem Wortmaterials wiederholen
- Poster erstellen und präsentieren
- Textinhalte aus Bildern erschließen
- Spezifische Rechercheaufträge im Internet durchführen; Informationen aus Enzyklopädien o.ä. zu Sehenswürdigkeiten sammeln
- Notizen zu Hörtexten anfertigen (*taking notes*)
- Benutzung eines zweisprachigen Wörterbuchs
- Funktion einer grammatischen Struktur aus Kontext erkennen
- *Using paragraphs/Linking words*
- Selbstkorrektur (Rechtschreibung/Grammatik)
- Scimming/Scanning
- Texte markieren
- Strukturierung eigener Texte
- Liedinhalte visualisieren
- Stage directions zu einem Theaterstück verstehen
- Historische Daten präzise bezeichnen und in Kausalzusammenhang setzen
- Ergebnispapier erstellen und bewerten
- Langen narrativen Text verstehen und unbekanntes Wortmaterial aus Kontext erschließen
- Graphische Darstellungen von statistischen Informationen erfassen und versprachlichen
- Umgang mit multiple choice Aufgaben
- Erstellen einer Gliederung für eigenen Text oder Präsentation (*Outlining, making notes*)

## Leistungsfeststellungen

- 3 Klassenarbeiten (1 Parallelarbeit pro Schuljahr)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatz-/Grammatiküberprüfungen (Mindmaps, Lückentexte, Wortbilder, Kreuzworträtsel)
- Kurze Vorträge (z.B. *one-minute-talk*)
- Sonstige Mitarbeit
- Schülerelbstkontrolle:
  - How am I doing? (Schülerbuch)
  - Getting ready for a test (Schülerbuch)
  - Workbook: Now you can – Eigenevaluation der Schüler

## 2. Halbjahr

Analog zum Lehrwerk English G21 – A4

Units 4-5 (Unit 6 ist Zusatzunit)

- Hermann says “Willkommen”: Amerikanisches Schulsystem, High-school-life, Deutsche Auswanderer in Missouri, Siedlungsgeschichte Mittlerer Westen
- Atlanta rising: Geschichte Atlantas, Medien, Martin Luther King, Rassentrennung, Südstaaten
- (Theaterstück: Famous)

## 8 Bausteine:

### Projektarbeit

- **Dossier:** (Portfolio)
  - report about a courageous person
  - fictional story
- **Background files:**
  - Going West
  - The South
- **Americana Boxes:** Landeskundliche Informationen
- **Text files:**
  - Längere Texte und zusätzliches Leseangebot: Building the Gateway Arch (U4), The American Civil War (U5), Barack Obama – the first African-American president (U5), Black music (U5)
- **American English:**
  - AE, BE *differences: school words*
- **Every day English:**
  - Auskunft über Fahrpläne/ÖPNV geben
  - über Film- und Fernsehvorlieben reden

## Kommunikative Kompetenzen

- **Hörverstehen:**
  - Aufbau einer Hörerwartung durch Bilder
  - Detailinformationen aus Hörtexten selektieren
  - Wahrheitsgehalt von Aussagen anhand Hörtext überprüfen
  - Durchsagen über Lautsprecher verstehen
  - in Dialog verschiedene sprachliche und inhaltliche Ebenen erkennen
  - dem Ablauf eines Interviews folgen können
  - britischen und amerikanischen Akzent unterscheiden können
  
- **Lese/Sehverstehen:**
  - Fotos nach Anhaltspunkten für eine Aussage durchsuchen
  - Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Graphiken erkennen
  - Stundenpläne richtig lesen
  - Anschläge am Schwarzen Brett verstehen
  - Zeitungsartikel auswerten
  - einer Internetseite Sachinformationen entnehmen
  - Argumente aus einem Meinungstext entnehmen, Meinung als solche erkennen
  - unterschiedliche/diskontinuierliche Texte und Illustrationen auswerten
  - längeren, erzählenden Text verstehen und Informationen entnehmen, Zeittafel vervollständigen und Textelemente zuordnen
  - Identifikation von Fotos und Zuordnung; Auswertung des Bildmaterials
  - *fictional* und *non-fictional texts* unterscheiden können
  - Text in Sinnabschnitte aufteilen und passende Überschriften finden
  - Charaktere in narrativen Texten verschiedenen Gruppen zuordnen
  
- **Sprechen:**
  - über geographische Informationen aus Karten reden
  - anhand von Bildern eine Stadt und ihre Umgebung beschreiben
  - mit Hilfe von Bildern über Textinhalte Vermutungen anstellen
  - Fragen zu Hörtexten beantworten
  - eigene Eindrücke/Vorwissen zum jeweiligen Thema (Landeskunde) versprachlichen
  - über Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Schulsystemen reden
  - sich in Personen einfühlen und deren Gefühle versprachlichen
  - Websites zu kulturellen Ereignissen auswerten
  - sich zu historischen Daten äußern und Zusammenhänge erläutern
  - Details eines langen narrativen Textes wiedergeben, erklären und über Lösungen spekulieren
  - eigene Meinung zu einem narrativen Text begründen
  - zu kontroversen Aussagen amerikanischer Jugendlichen Stellung beziehen und andere von der eigenen Meinung überzeugen
  - Kurzreferate zu Impuls-Bild halten
  - Vermutungen über einen Text/Thema anhand einer Überschrift formulieren
  - über Ergebnisse einer selbst erstellten Umfrage sprechen
  - Berufe und Berufsorientierung beschreiben

- **Schreiben:**
  - Flyer entwerfen
  - Mind-maps erstellen
  - über kulturelle Ereignisse (Feste, Feierlichkeiten, Traditionen) berichten
  - einen Leserbrief verfassen
  - diary entry/E-mail/Blogbeitrag aus der Sicht einer bestimmten Person schreiben
  - summary einer Geschichte schreiben
  - ein Drehbuch und ein Storyboard für einen Film auf der Basis einer gegebenen Geschichten entwerfen
  - Notizen machen und als Grundlage für Personenbeschreibung nutzen
  - Notizen zum Hörtext anfertigen und danach zu eigenem Text verarbeiten
  - zu ausgewähltem Aspekt eine Präsentation und ein Ergebnispapier erstellen
  - nach eigener Recherche ein informatives Poster über ein Sachthema anfertigen
  - Leerstellen eines literarischen Textes füllen; eine Zeittafel erstellen und Textelemente zuordnen
  - einen Fragebogen zu Mediennutzung entwerfen und ausfüllen
  - eigene Geschichte erfinden
  - Verhalten von Charakteren in narrativen Geschichten beschreiben und begründen
  
- **Sprachmittlung:**
  - Mediation: Calling Oma (U4)
  - Mediation: Helping a tourist (U4)

### Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- Themen U4- 6: Anknüpfungspunkte für fächerübergreifendes Arbeiten in Erdkunde, Geschichte, Politik

### Interkulturelle Kompetenzen

- Auswanderung und Neuanfang in Amerika
- Vergleich von Schulsystemen
- Feste und Feiern (prom night, winter ball, Oktoberfest)
- Traditionspflege
- Kleinstadt - Großstadt
- Emanzipationsbewegung der African Americans
- Kenntnisse über einzelne Staaten Amerikas und ihre Spezifika
- Berufsplanung (FFA, Take your child to work)

### Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- **Wortschatz:**
  - Wortfeld Schule und Bildungssystem
  - Wortfeld Hobbies
  - Wortfeld Kleidung (dress code)
  - Wortfeld Jobbing
  - Wortfeld verbs of movement



- Redewendungen zum Verfassen von Leserbriefen
- Wortfeld high school/teenage life
- Wortfeld Settling the West
- Wortfeld Medien
- Wortfeld Südstaaten
- Wortfeld ethnische Minderheiten
- Wortfeld Rassismus, Gewalt, Diskriminierung
  
- **Grammatik:**
  - Infinitivkonstruktionen
  - zählbare vs. unzählbare Nomen
  - der bestimmte Artikel
  - which-Relativsätze mit Bezug auf ganzen vorangehenden Satz
  - non-defining relative clauses
  
- **Orthographie:**
  - Kontinuierliches Rechtschreibtraining, dabei Bewusstmachung der Unterschiede zwischen BE und AE
  
- **Aussprache/ Intonation:**
  - pronunciation BE, AE
  - Texte laut lesen

### Ergänzungstexte und Medien

1. DVD- Filmsequenzen/Folien zum Lehrbuch
2. Web-Unit-Material zum Lehrbuch
3. Lektüre z.B. English Readers oder Penguin Readers für Klasse 8

### Methodische Kompetenzen

- Textinhalte aus Bildern erschließen
- Brainstorming, Ideensammlung
- Informationen in Mindmaps oder Tabellen ordnen
- Spezifische Rechercheaufträge im Internet durchführen; Informationen aus Enzyklopädiën o.ä. zu US-Bundesstaaten sammeln
- Notizen zu Hörtexten anfertigen (*taking notes*)
- Funktion einer grammatischen Struktur aus Kontext erkennen
- *Using paragraphs/Linking words*
- Selbstkorrektur (Rechtschreibung/Grammatik)
- Scimming/Scanning
- Texte markieren
- Sorgfältiges Lesen
- Fiktion und Sachtexte unterscheiden können
- Argumentation nachverfolgen
- Kreatives Schreiben von fiktionalen Geschichten
- Zusammenfassungen von Texten schreiben
- Strukturierung eigener Texte
- Stage directions zu einem Theaterstück verstehen
- Historische Daten präzise bezeichnen und in Kausalzusammenhang setzen

- Langen narrativen Text verstehen und unbekanntes Wortmaterial aus Kontext erschließen
- Umgang mit *multiple choice* Aufgaben

### Leistungsfeststellungen

- 2 Klassenarbeiten + LSE (1 Parallelarbeit pro Schuljahr)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatz-/Grammatiküberprüfungen (Mindmaps, Lückentexte, Wortbilder, Kreuzworträtsel)
- Kurze Vorträge (z.B. one-minute-talk)
- Sonstige Mitarbeit
- Schülerelbstkontrolle:
- How am I doing? (Schülerbuch)
- Getting ready for a test (Schülerbuch)
- Workbook: Now you can

## Jahrgangsstufe 9

Die Teile einer Unit müssen nicht in chronologischer Reihenfolge (A, B, C) behandelt werden. Die Lehrkraft kann individuell entscheiden, mit welchem Teil sie beginnt. Dadurch ergibt sich auch die Möglichkeit, Unit-übergreifende Teile zu thematischen Sequenzen zusammenzufassen.

### 1. Halbjahr

Analog zum Lehrwerk English G21 – A5

Units 1 – 2:

- e. **U1:** Lead in: Down Under in Australia – A blog from Oz
- f. (A) Sehenswürdigkeiten, Fauna Australiens, Siedlungsgeschichte, klimatische Faktoren (Sonne - Hautkrebs), Kurzfakten zu Australien
- g. (B) Jugendliche in Australien, Leben im Outback, School of the Air
- h. (C) Aboriginal people (Kultur, Schöpfungsgeschichte, *stolen generation*)
- i. (D) Text : A prayer for Blue Delaney
- j. **U2:** Lead in: Young people's plans and expectations
- k. (A) Personality quiz – Erstellung von Persönlichkeitsprofilen
- l. (B) A year abroad – Vorbereitungen für ein Auslandsjahr ( Lebenslauf, Brief an Gastfamilie, Struktur eines förmlichen Briefes)
- m. (C) The Business: A reality TV show – (Analyse des Auftretens von Kandidaten)
- n. (D) Text: How to be a teenage millionaire

### 8 Bausteine:

#### Projektarbeit / Gruppenarbeit

- **Dossier**
  - (U1) Royal Flying Doctor Service (fakultativ):
  - (U2) Writing a CV (obligatorisch)
- **Background file (obligatorisch):**
  - S.o.: U1 Part A
- **Text files (fakultativ):**
  - Längere Texte und zusätzliches Leseangebot: (U1): Project – The magic of Australia; Ecosystem in Australia (bilingual); Australian signs;
  - (U2): The right advice?; Going to school in England
- **Every day English (optional):**
  - Writing an e-mail
- **Speaking Course:**
  - - Having a conversation (small talk)

- - Asking for confirming giving information
- **Viewing:**
  - Rabbit-proof fence
  - The interviews – reality TV show

## Kommunikative Kompetenzen

- **Listening (Hörverstehen):**
  - Einem Telefongespräch/Mitschülerbeitrag/soundfile/Radioprogramm/Interview/Rede Informationen oder Atmosphäre entnehmen (z.B. Learning to surf; phoning about an interview)
  - Einem Foto und Hörtext – Rede Informationen entnehmen und verstehen
- **Reading (Lese/Sehverstehen):**
  - (Hintergrund-) Informationen/ Gefühle/Atmosphäre entnehmen aus Blog/Bildmaterial/Zeitungsartikel/literarischem Text/Sprechblasen /Interviews
  - Karten- und Diagramme verstehen und auswerten (Talking about statistics)
  - den Plot/die stilistischen Mittel (Metapher, Vergleich) einer Geschichte erkennen und verstehen (Reading literature: plot, setting, atmosphere, characters)
  - einen Test (personality quiz) lesen, durchführen und bewerten
  - Lebenslauf (CV)/Tipps für Bewerbungssituation verstehen
  - längeren, erzählenden Text verstehen (extensive reading) und Informationen entnehmen, strukturieren und nach Schlüsselwörtern durchsuchen (scanning)
- **Sprechen:**
  - Versprachlichung von Bildern, Landkarten, Diagrammen, Textinhalten, Vor- und Nachteilen/Zukunftsperspektiven
  - Begründete Zuordnung von Personeneigenschaften (Personendiagramme, literarische Figuren)
  - Vermutungen anstellen über Testergebnisse, Validitätsdiskussion
  - Relevanz von Bewerbungstipps diskutieren und begründet bewerten
  - Begründete Diskussion des Themas “How teenagers usually earn money“

- **Schreiben:**
  - Blog-Antwort schreiben (optional)
  - Verschriftlichung von Sprechblasen, Notizen zu (Hör-)Texten und Filmsequenzen aus unterschiedlichen Perspektiven, Inhaltsangaben u flow charts dazu anlegen, Präsentationen, (Internet-)Kommentaren
  - Auswertung von Tortendiagrammen, Tabellen erstellen,
  - Überschriften formulieren
  - Beschreibung und Erläuterung von Atmosphäre und ihrer Entstehung (stilistische Mittel)
  - Leerstellen einer literarischen Geschichte füllen (Geschichte zu Ende schreiben); optional: aus anderer Perspektive; Entwurf screenplay
  - Beschreibung von Bildmaterial
  - Verfassen einer persönlichen Stellungnahme (personal statement), Lebenslauf
  - (CV)
  
- **Sprachmittlung:**
  - Mediation: An early morning walk at Uluru (U1)
  - Mediation: Company profile (U2)
  - Mediation: School in New Zealand (U2)

### Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- Themen U1- 2: Anknüpfungspunkte für fächerübergreifendes Arbeiten in Biologie (Ökologie), Erdkunde, Sozialwissenschaften, Geschichte (deutsches Reich – *stolen generation*, Dissidentenkinder DDR), Politik

### Interkulturelle Kompetenzen

- Sehenswürdigkeiten Australiens
- Naturdenkmäler und ihre Geschichte
- Ureinwohner Australiens und ihre Kultur, *stolen generation*, Stellung in der modernen Gesellschaft
- Koloniale Vergangenheit und modernes Selbstverständnis
- Einwanderungsgruppen und Problematik
- Kenntnisse über einzelne Staaten/Territorien Australiens und ihre Spezifika
- Australiens Sport und Kultur

## Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- **Wortschatz:**
  - Wortschatz/Wortfelder: weather, animals, sports, teenage life, travelling, small talk
  - Wortschatz/Wortfelder: personal qualities, describing people, interests, qualifications, education, hobbies, work experience
  
- **Grammatik:**
  - Revision: infinitive constructions (optional) (U1)
  - Revision: tenses (U1)
  - to – infinitives instead of relative clauses (optional) (U1)
  - Revision: Gerunds (as subject/ object of verbs; after after phrases with prepositions; after prepositions) (U2)
  - Revision : aspect (U2)
  - Gerund with its own object (U2)
  - Gerund vs. Infinitive (U2)
  - Phrasal verbs (U2)
  
- **Orthographie:**
  - Kontinuierliches Rechtschreibtraining

## Ergänzungstexte und Medien

- Extra Text files im Lehrbuch
- (e-) workbook
- Audio-CD zum Lehrwerk
- DVD- Filmsequenzen/Folien zum Lehrbuch
- Wordmaster
- Web-Unit-Material zum Lehrbuch ([www.EnglishG.de](http://www.EnglishG.de))
- Lektüren z.B. English Readers für Klasse 9: (U1) “Doors to a Wider Place” – Lindorp, Christine; “A Prayer for Blue Delaney” – Murray, Kirsten; “The Australian Connection” – Stewart, Paul
- Klassenarbeitstrainer
- Cornelsen English Grammar und Practice Book
- Stationenarbeiten zu Australien (Cornelsen)

## Methodische Kompetenzen

- Foto-/Bildbeschreibung (grob/systematisch), Sprechblasenauswertung, Textinhalte, Orte aus Bildern erschließen
- Benutzung eines zweisprachigen Wörterbuchs
- Wortschatzerarbeitung für **personal statement** und CV
- Techniken zur Erschließung unbekanntes Wortmaterials wiederholen
- Spezifische Rechercheaufträge im Internet durchführen; Informationen aus Enzyklopädien o.ä. zu z.B. Sehenswürdigkeiten, Statistiken sammeln
- Historische Daten präzise bezeichnen und in Kausalzusammenhang setzen
- Notizen zu Hörtexten anfertigen (**taking notes**)
- *Using paragraphs/Linking words*
- Kriteriengestützte Selbstkorrektur in einem **correcting circle**
- Scimming/Scanning/Texte markieren/ Strukturierung eigener Texte
- Langen narrativen Text verstehen und unbekanntes Wortmaterial aus Kontext erschließen
- Vorerwartungen mit tatsächlichen Inhalten abgleichen
- Einfühlen in Figuren und ihre Perspektive
- Graphische Darstellungen von statistischen Informationen erfassen, auswerten und versprachlichen; Zahlen und Fakten vergleichen und interpretieren; eigenständig ergänzende Statistiken recherchieren (**Talking about statistics**)
- Erstellen einer Gliederung für eigenen Text oder Präsentation (**Outlining, making notes**)
- Ergebnispapiere, Poster erstellen und präsentieren
- **Round robin** („Blätterlawine“): Fragen- und Aussagen formulieren und auf andere reagieren

## Leistungsfeststellung

- 2 Klassenarbeiten (1 Parallelarbeit pro Schuljahr)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatz-/Grammatiküberprüfungen (Mindmaps, Lückentexte, Wortbilder, Kreuzworträtsel)
- Kurze Vorträge, Präsentationen
- Sonstige Mitarbeit
- Schülerelbstkontrolle:
  - How am I doing? (Schülerbuch)
  - Getting ready for a test (Schülerbuch)
  - Workbook: Now you can – Eigenevaluation der Schüler

## 2. Halbjahr

Analog zum Lehrwerk English G21 – A5

Units 3 – 4:

- **U3:** Lead in: Human rights, Bob Marleys Lied *Get up, stand up*
- (A) Romanauszug aus *Speak* zum Thema „Recht auf freie Meinungsäußerung“
- (B) Zeitungsartikel über Sam Juhl, derzeit jüngster amerikanischer Bürgermeister

- (C) Großbritannien als multikulturelle Gesellschaft
- **U4:** Lead in: Teen World; Interessen und Probleme von Teenagern
- (A) Online-Artikel über die Nutzung von Handy und Facebook bei Jugendlichen
- (B) Maßnahmen gegen Jugendkriminalität in GB und USA
- (C) Vorstellung von gemeinnütziger Projektarbeit von Jugendlichen in den USA
- (D) Text: *The Caller* (Kurzgeschichte von Robert D. San Souci)

## 8 Bausteine:

### Projektarbeit/Gruppenarbeit

- **Dossier**
  - (U4) Writing a short story (**fakultativ**)
- **Text files (fakultativ):**
  - Längere Texte und zusätzliches Leseangebot: (U3): *Checks and balances* (amerikanisches Regierungssystem), *The monarchy and the parliament* (britisches Regierungssystem)
  - (U4): *Luuurve debate* (Auszug aus einem Roman); *Who's guilty?* (Auszug aus einem Drama); *Social Studies* (Auswertung statistischer Angaben, Fallstudie zum Thema Jugendkriminalität)
- **Everyday English (optional):**
  - Talking about politics
- **Speaking Course:**
  - Having a discussion
  - Giving an oral summary
- **Viewing:**
  - *That's enough debate* (verfilmter Roman)

*Rock the vote* (einem Video Informationen entnehmen)



## Kommunikative Kompetenzen

- **Listening (Hörverstehen):**
  - einem Song/Filmausschnitt/Gedicht/ einer Kurzgeschichte Informationen entnehmen oder die vermittelte Atmosphäre beschreiben
  - Bilder und Hörtexte einander zuordnen, Radiobeiträgen Informationen entnehmen und sie verstehen (z.B. *WTNX News Time*)
  
- **Reading (Lese-/Sehverstehen):**
  - (Hintergrund-) Informationen/ Gefühle/Atmosphäre entnehmen aus Onlinemagazin/Bildmaterial/Zeitungsartikel/literarischem Text/Buchrezension/Sprechblasen /Interviews
  - Karten- und Diagramme verstehen und auswerten (*Talking about statistics*)
  - den Plot/die stilistischen Mittel (Metapher, Vergleich) eines Romanzaugs/Dramenzaugs erkennen und verstehen (*Reading literature: plot, setting, atmosphere, characters*)
  - ein Theaterstück mit verteilten Rollen lesen; Wortspiele verstehen
  - eine selbst geschriebene Geschichte vorlesen
  - einen Text skimmen
  - längeren, erzählenden Text verstehen (*extensive reading*) und Informationen entnehmen, strukturieren und nach Schlüsselwörtern durchsuchen (*scanning*)
  
- **Sprechen:**
  - Versprachlichung von Bildern, Landkarten, Diagrammen, Textinhalten, Vor- und Nachteilen
  - eine Buchempfehlung geben (optional)
  - eine Rankingaufgabe diskutieren
  - ein Gedicht vortragen
  - Begründete Zuordnung von Personeneigenschaften (Personendiagramme, literarische Figuren)
  - Textthemen kritisch reflektieren und auf die eigene Lebenswelt beziehen

- ein *freeze frame* zu einer Szene erstellen
- eine Spannungskurve mit Textstellen belegen
  
- **Schreiben:**
  - einen Tagbucheintrag schreiben
  - Notizen zu (Hör-)Texten und Filmsequenzen aus unterschiedlichen Perspektiven, Inhaltsangaben, Präsentationen, (Internet-)Kommentaren
  - Auswertung von Tortendiagrammen, Tabellen erstellen, einen Zeitstrahl gestalten
  - Fragen und Überschriften formulieren
  - Beschreibung und Erläuterung von Atmosphäre und ihrer Entstehung (stilistische Mittel)
  - Leerstellen einer literarischen Geschichte füllen (Geschichte zu Ende schreiben); optional: aus anderer Perspektive mithilfe von Bild- und Hörimpulsen; Entwurf screenplay
  - Beschreibung von Bildmaterial
  - ein Gedicht nach Muster schreiben
  - eigene Stellungnahme (*personal statement*)
  - einen Fragebogen ausfüllen
  - *note-taking, note-making*
  - Poster mit Argumenten gestalten (optional)
  
- **Sprachmittlung:**
  - Mediation: What you can do and can't do (U3)
  - Mediation: Volunteering in Germany (U4)

### Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- Themen U3-4: Anknüpfungspunkte für fächerübergreifendes Arbeiten in Sozialwissenschaften, Geschichte, Politik, Deutsch (literarische Texte)

## Interkulturelle Kompetenzen

- Entwicklung der Menschenrechte
- Einwanderungsgruppen und Problematik, Integration, kulturelle Vielfalt
- politische Systeme in GB und USA, Rolle der Monarchie
- Verantwortung übernehmen in Politik und Gesellschaft
- Kolonialismus und Commonwealth
- unterschiedlicher Umgang mit Jugendkriminalität (z.B. *boot camps*)

## Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- **Wortschatz:**
  - Wortschatz/Wortfelder: **human/civil rights, politics, economy, the media, immigration**
  - Wortschatz/Wortfelder: **you and your mobile, teenage language, youth culture, agreeing and disagreeing, growing up**
- **Grammatik:**
  - Revision: active and passive (**optional**) (U3)
  - Revision: participle clauses instead of relative or adverbial clauses (U3)
  - participles to provide extra information and for linking (U3)
  - verbs of perception+object+present participle (U3)
  - compound participles (U3)
  - Revision: indirect speech (U4)
  - Revision: conditional sentences (U4)
  - Revision: modal verbs
  - *should/had better/be supposed to*
  - *the+adjective*
  - *English verbs instead of German adverbs*
- **Orthographie:**
  - *Kontinuierliches Rechtschreibtraining*

### Ergänzungstexte und Medien

1. Extra Text files im Lehrbuch
2. (e-) workbook
3. Audio-CD zum Lehrwerk
4. DVD- Filmsequenzen/Folien zum Lehrbuch
5. Wordmaster
6. Web-Unit-Material zum Lehrbuch ([www.EnglishG.de](http://www.EnglishG.de))
7. Lektüren, z.B. *Speak* von Anderson; *Poems Plus* von Steinkamp/Werlich; *Holes* von Sachar
8. Klassenarbeitstrainer
9. Cornelsen English Grammar und Practice Book

### Methodische Kompetenzen

- Foto-/Bildbeschreibung (grob/systematisch), Textinhalte, Orte aus Bildern erschließen
- Benutzung eines zweisprachigen Wörterbuchs
- Standbild zu einem Zitat bauen
- Film und Romanvorlage vergleichen (Ausschnitte)
- Techniken zur Erschließung unbekanntes Wortmaterials wiederholen
- Spezifische Rechercheaufträge im Internet durchführen; Informationen aus Enzyklopädiën o.ä. zu z.B. Sehenswürdigkeiten, Statistiken sammeln
- Historische Daten präzise bezeichnen und in Kausalzusammenhang setzen
- Notizen zu Hörtexten anfertigen (***taking notes***)
- *Using paragraphs/Linking words*
- Kriteriengestützte Selbstkorrektur in einem ***correcting circle***
- Skimming/Scanning/Texte markieren/ Strukturierung eigener Texte
- Langen narrativen Text verstehen und unbekanntes Wortmaterial aus Kontext erschließen
- Vorerwartungen mit tatsächlichen Inhalten abgleichen
- Einfühlen in Figuren und ihre Perspektive

- Graphische Darstellungen von statistischen Informationen erfassen, auswerten und versprachlichen; Zahlen und Fakten vergleichen und interpretieren; eigenständig ergänzende Statistiken recherchieren (**Talking about statistics**)
- Erstellen einer Gliederung für eigenen Text oder Präsentation (**Outlining, making notes**)
- Ergebnispaniere, Poster erstellen und präsentieren
- Brainstorming
- eine Geschichte/ein Gedicht analysieren/schreiben und präsentieren
- verschiedene Meinungen in einer Gruppe diskutieren; *fishbowl discussion*

### Leistungsfeststellungen

- 1 Klassenarbeit, 1 Mündliche Prüfung (1 Parallelarbeit pro Schuljahr)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatz-/Grammatiküberprüfungen (Mindmaps, Lückentexte, Wortbilder, Kreuzworträtsel)
- Kurze Vorträge, Präsentationen
- Sonstige Mitarbeit
- Schülerselbstkontrolle:
  - How am I doing? (Schülerbuch)
  - Getting ready for a test (Schülerbuch)
  - Workbook: Now you can – Eigenevaluation der Schüler